

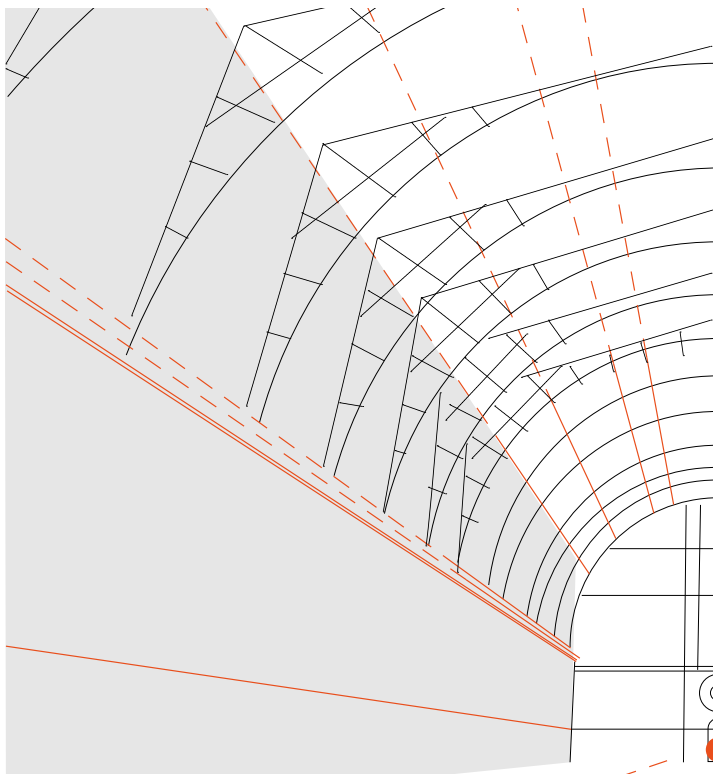
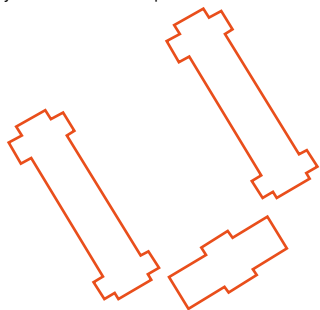
3 un site basé sur la symétrie



Les casernes Lamarque et Proteau ont été édifiées entre le XVIII^e et le XIX^e siècles. En architecture cette période correspond au style néo-classique.

La rigueur géométrique, les lignes droites et la symétrie sont caractéristiques de l'architecture classique et néo-classique, styles artistiques symboles de pouvoir.

A. Sur le schéma ci-contre, représentant la caserne Lamarque, tracez la ligne de symétrie :



Parmi les trois bâtiments les plus emblématiques de la caserne Lamarque, celui de droite, quand on passe le portail, est l'ancien manège. Il servait autrefois de salle d'entraînement pour les chevaux et renferme une magnifique charpente en bois, dite « charpente à berceaux ». Cette charpente, parfaitement symétrique, nous offre une belle occasion d'apprendre les bases du dessin en perspective*.

B. Sur la partie gauche de cette image, prolongez toutes les lignes non horizontales et oranges vers le bas de la feuille. Que remarquez vous ? Que représente le rond orange ?

.....
.....

En perspective, ce point s'appelle « **LE POINT DE FUITE** ».

LEXIQUE -

* **Perspective** : Toutes les règles qui permettent de dessiner un objet en volume, sur une feuille.



MON cahier de découvertes

9-13 ans

N°3

Les casernes

1 un site monumental et majeur de la ville de par sa taille



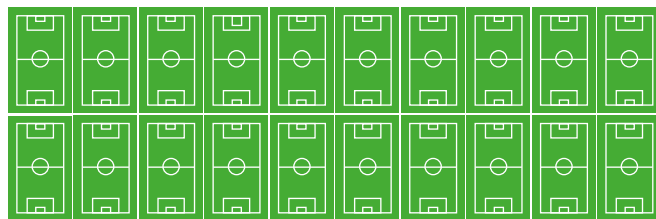
Un terrain de foot mesure environ 100m de longueur et 60m de largeur, soit une surface de 6 000 m² ou 0,6ha.

La surface du site des casernes est de 6ha. Combien de terrains de foot cela représente t-il ? C'est-à-dire, combien de terrains de foot peuvent entrer dans le rectangle orange ? Calculez en divisant 6ha (la surface du site des casernes) par 0.6ha (la surface d'un terrain de foot) :

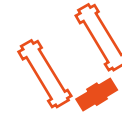
6 ha/0.6 ha =

Ou mesurez le rectangle orange, pour le reproduire sur les rectangles verts ci-dessous. A combien de terrains de foot la surface des casernes correspond-elle ?

réponse :

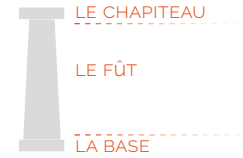


2 un site patrimonial avec une architecture remarquable



Comme de nombreux édifices néoclassiques, les casernes empreint des éléments caractéristiques de l'architecture des temples grecques antiques : les colonnes.

Généralement, les colonnes sont composées de trois parties :



Il existe trois types de colonnes, correspondant à des régions et/ou époques différentes. On parlera d'ailleurs d'ordre plutôt que de style.

COLONNE D'ORDRE DORIQUE

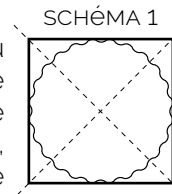
C'est le plus simple des trois ordres. Il apparaît vers -550. Son chapiteau est simple, circulaire et sans ornements. Le fût est taillé de 20 cannelures et il s'élargit vers le bas. Il est directement posé sur le sol, c'est à dire que la colonne dorique ne possède pas de base. De cette architecture très épurée, résulte un sentiment de puissance et de rigueur.

COLONNE D'ORDRE IONIQUE

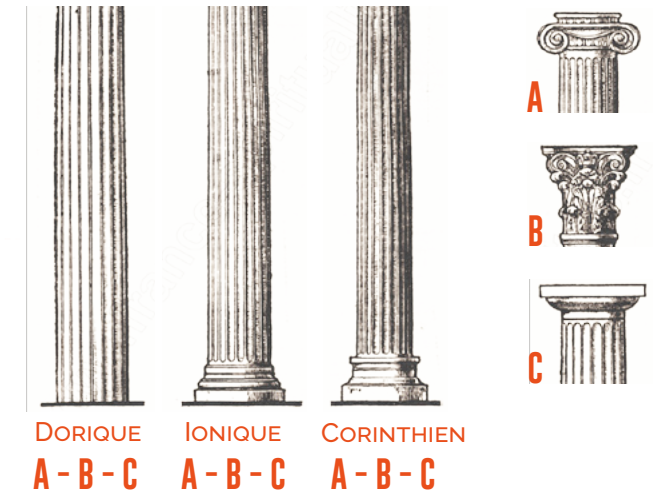
Il apparaît lui aussi vers -550 mais dans la région grecque de l'Asie Mineure: en Ionie. Les colonnes sont plus élégantes. Le chapiteau est plus travaillé, orné de volutes (sculptures qui ressemblent à du tissu enroulé). Le fût est plus mince, et les cannelures taillées plus profondément. La hauteur de la base mesure environ la moitié du diamètre du fût.

COLONNE D'ORDRE CORINTHIEN

Il apparaît vers -380. Le chapiteau est plus haut et plus luxuriant que le précédent. Il est évasé et décoré de deux rangées de feuilles d'acanthes, surmontées de volutes. Le fût est orné de 20 à 32 cannelures, généralement de 24. Le nombre de cannelures est un multiple de 4, afin que chaque angle de la partie supérieure et carrée du chapiteau corresponde au centre d'une cannelure (voir schéma 1). La base est plus haute que celle de l'ordre ionique. Elle est environ aussi large que le diamètre du fût.



Retrouvez les chapiteaux correspondant à chaque ordre. Entourez la réponse A - B ou C.



Voici une photo de l'entrée du bâtiment des officiers. De quel ordre se rapprochent le plus ces colonnes ? Dorique, ionique ou Corinthien ?
Qu'est ce qui les différencie cependant de cet ordre ? L'absence de sur le fût.